

THIERRY GERBERON

Après dix ans d'une carrière de chef opérateur, Thierry Gerberon passe en 2000 à la direction de projets et la réalisation de films d'entreprise et de spots publicitaires.

En 2008, il crée à Lyon Grizzly Productions, qui produit et réalise des programmes (format courts et sujets magazines) pour les chaînes françaises, principalement dans le domaine du sport.

Son documentaire *La Parenthèse Universelle* est primé en 2010 au Sportel de Monaco.

En 2016, il redevient free-lance et poursuit l'écriture de films documentaires pour différentes chaînes françaises.

Aujourd'hui, il prépare pour France 3 Rhône-Alpes, un documentaire 52' autour du mouvement rock à Lyon à la fin des années 70 (diffusion 2019).



FILMOGRAPHIE

Jean Couty, un regard sur Lyon (2018 - 52')

L'histoire urbaine de Lyon des 70 dernières années, est confrontée au regard que l'artiste peintre lyonnais porte sur la cité qui se transforme sous ses yeux.

Parti pris (2016 - 52')

Patrick Montel, Grégoire Margotton ou Charles Biétry évoquent les joies et les difficultés du métier de commentateur sportif, tout en s'accordant sur l'objectif à atteindre: donner la bonne information, sur la bonne image, au bon moment.

La Parenthèse universelle

(2010 - 70')

Le 11 juillet 2010, à l'heure où l'arbitre siffle le coup d'envoi de l'ultime match de la XIX^e coupe du monde de football, une dizaine d'équipes de tournage se positionnent dans divers points du globe afin de capter en temps réel, celles et ceux qui assistent en direct à la retransmission.

FILM PROJÉTÉ

J'ai rencontré un pays, Jean Ferrat

France, 2016, 52 min

Auteur-Réalisateur: Thierry Gerberon

Image: Emmanuel Théry

Son: Patrick Blache, Nicolas Kelbert

Montage: Régine Leclerc

Musique originale: Stéphane Robert

Production / Diffusion: Camp de Base, France 3 Rhône-Alpes Auvergne

Participation: CNC, Département de l'Ardèche

Lorsqu'en 1964, Jean Ferrat découvre le village d'Antraigues-sur-Volane, à l'invitation de l'artiste Jean Saussac rencontré à Paris, il y perçoit l'écho d'un sentiment familier. Ce coin d'Ardèche cévenole, dont il fera son refuge dès 1973 pour ne plus jamais le quitter, lui semble être à l'unisson de son être profond. Il y trouve dans les paysages autant que dans les hommes, une exigence qui impose une vérité des sentiments et une ouverture sur les autres qui sont le fondement même de sa personnalité.

J'ai rencontré un pays, Jean Ferrat est une invitation au voyage, à partir à la découverte de l'Ardèche de Jean Ferrat, pour dessiner le portrait de l'homme qui s'est reconnu dans ce pays de colère et de liberté, dans cette nature préservée qu'il faut savoir mériter autant qu'on l'aime.



En partenariat avec la communauté de communes du Pays des Vans en Cévennes et les mairies de Berrias-et-Casteljau, Villeneuve-de-Berg, Saint-Sernin, Saint-Laurent-du-Pape, Désaignes, Boulieu-lès-Annonay.