



Érénation de l'association Grand Ecran, la Maison de l'Image à Aubenas est une structure dédiée à l'image fixe et animée sous toutes ses formes : cinéma et projets audiovisuels, photographie et nouveaux outils numériques. C'est également un lieu ouvert à tous, pour partager des ressources ou imaginer des projets communs. Reconnue à l'échelle locale et régionale, tant en matière d'éducation aux images qu'à travers des actions qu'elle peut mener dans le cadre de son circuit de cinéma itinérant classé Art et Essai, l'association a toujours la volonté de participer à des dynamiques nouvelles.

Réaliser un court-métrage, une exposition photo, un film d'animation ou une installation vidéo, la Maison de l'Image vous accompagne pour la construction de vos projets. Chaque année, plus de trente réalisateurs audiovisuels visent le jour en atelier. De la maternelle au lycée, en centres de loisirs ou en milieu socio-éducatif, la Maison de l'Image accompagne tout projet de création lié à l'image. Ces ateliers couvrent des espaces de découverte et d'expression à des publics qui ne sont pas forcément habitués. Les participants peuvent affiner leur regard de spectateur et cultiver du lien social au sein d'activités pédagogiques et valorisantes.

Le circuit de cinéma itinérant de la Maison de l'Image permet de diffuser des films de manière professionnelle sur un vaste territoire, de sensibiliser au cinéma tous les publics et permettre à tous de se construire une culture cinématographique sur le long terme, en dépit des contraintes géographiques et sociales du territoire. L'association Grand Ecran œuvre ainsi, tout au long de l'année, à une accessibilité au plus grand nombre pour contribuer au dynamisme culturel et pédagogique de notre environnement ardéchois.



À l'automne 2019 aura lieu la 21ème édition des Rencontres des Cinémas d'Europe.

Durant une semaine, plus de 80 films seront programmés aux côtés d'autres activités. Cette manifestation, sans compétition, a pour vocation de porter un éclairage particulier sur les films réalisés et produits dans différents pays d'Europe, en diffusant une cinématographie peu connue et peu médiatisée. Elle permet également au public de rencontrer des réalisateurs au cours de débats, rencontres. Dans cette perspective, les Rencontres des Cinémas d'Europe s'intègrent pleinement dans le projet global de l'association : la diffusion et l'éducation à l'image.

L'association Grand Ecran, en partenariat avec la SCOP Le Navire, organise ce festival incontournable du paysage culturel ardéchois, dont la 21ème édition se déroulera du 16 au 24 novembre 2019. À vos agendas et bon festival !

TOUTES NOS SÉANCES SERONT PRÉCÉDÉES D'UN COURT-MÉTRAGE.

VENISE N'EST PAS EN ITALIE



Film de Lee Unkrich et Adrian Molina avec Benoit Poelvoorde, Valérie Bonneton, Helle Thonnat. France, 2019, 1h35

La famille Chamcot est tatarque et indésirable. Bernard, le père, un peu dou-dou, fait vivre tout le monde dans une caravane, et la mère, Anou, tient les rênes de son fils Zimé en blond, parce que, voilà, il est plus beau comme ça. Quand Pauline, la fille du lycée dont Émile est amoureux, l'invite à Venise pour les vacances, l'indécrottable se fou de lui. Seul problème, et de taille, les parents décident de l'accompagner avec leur caravane pour un voyage aussi remarquable que qu'on imagine.

L'INCROYABLE HISTOIRE DU FACTEUR CHEVAL



Film de Nils Tavernier avec Jacques Gamblin, Laëtitia Costa, Bernard Le Coq. France, 2019, 1h45

Rin Mörne, Joseph Ferdinand Cheval, est un simple facteur qui parcourt chaque jour la Dérive, ce village en village. Scénariste, il est bouleversé quand il rencontre la femme de sa vie, Philomène. De leur union naît Alice. Pour cette enfant, qui semble plus un lutin, Cheval se jette alors dans un pari fou : la construction de ses propres maisons, un incroyable palais. Jamais séparés par les écroulements de la vie, cet homme ordinaire n'abandonnera pas et construira 33 ans à bâtir une œuvre extraordinaire : « Le Palais idéal ».

MIA ET LE LION BLANC



Film de Gilles de Maistre avec Daniah De Villiers, Mélanie Laurent, Langley Kirkwood. France, 2018, 1h38

Mia a onze ans quand elle trouve une relation hors du commun avec Charlie, un lion blanc né dans le terrain de tennis de ses parents en Afrique du Sud. Tous deux grandissent comme frères et sœurs et deviennent inséparables. Trois ans plus tard, Charlie est devenu un lion important. Mia découvre alors le secret que cache le lion : son père avait été kidnappé à dix ans par des trafiquants de trophées... Mia n'aura désormais qu'une obsession : sauver Charlie.

MONSIEUR LINK



Film d'animation de Chris Butler avec les voix de Thierry Lhermitte, Eric Judor, Hugh Jackman. Etats-Unis, 2019, 1h34

Monsieur Link est une créature surprenante, étonnamment intelligente et surtout incroyablement attachante. Dernier visage de l'évolution humaine et unique représentant de son espèce, Monsieur Link se sent seul... Pour l'aider à retrouver ses parents éloignés, l'approche l'explorateur Sir Lionel Frost, le plus grand spécialiste des mystères et des mythes. Accompagnés par l'aventurière Adeline Ferbricht qui possède l'unique carte qui leur permettra d'atteindre leur destination secrète, ils se lancent dans une odyssée à travers le monde.

LE GRAND BAIN



Film de Gilles Lellouche avec Mathieu Amalric, Guillaume Canet, Benoît Poelvoorde. France, 2018, 2h02

C'est dans les couleurs de leur piscine municipale que Bertrand, Marcus, Simon, Laurent, Thierry et les autres s'établissent sous l'autorité toute relative de Delphine, ancienne élève des Bains. Ensemble, ils se soignent libre et utiles. Ils vont mettre toute leur énergie dans la piscine jusqu'à l'arrivée de la gent féminine, la natiflore synchronisée.

REBELLES



Film de Allan Mauduit avec Cécile de France, Yolande Moreau, Audrey Lamy. France, 2018, 1h27

Sans bruit ni défilé, Sandra, ex miss Nord-Pas-de-Calais, revient s'installer chez sa mère à Boulogne-sur-Mer après 15 ans sur la Côte d'Azur. Embauchée à la conserverie locale, elle repousse vigoureusement les avances de son chef et la sue détermination. Deux autres filles ont été tentées de la scène. Alors qu'elles s'apprêtent à appeler les secours, les trois ouvrières découvrent un sac plein de billets dans le coffre du mur. Une fortune ou elles décident de se partager. C'est là que leurs ennuis commencent.

DUMBO



Film de Tim Burton avec Colin Farrell, Danny DeVito, Michael Keaton, Eve Green. Etats-Unis, 2019, 1h52

Les enfants de Holt Farrier, ex artiste de cirque d'accès pour femmes, se voient fermer. Il ne reste plus que trois mois aux travailleuses sociales pour rénover coûte que coûte les fermes dont elles s'occupent : les farrières, les vaches, les moutons... Désormais, tout est permis !

LES INVISIBLES



Film de Louis-Julien Peit avec Audrey Lamy, Corinne Masiero, Noémie Lvovsky. France, 2019, 1h42

Suivie à une décision municipale, Hervé, centre d'accès pour femmes, doit fermer. Il ne reste plus que trois mois aux travailleuses sociales pour rénover coûte que coûte les fermes dont elles s'occupent : les farrières, les vaches, les moutons... Désormais, tout est permis !

BOHEMIAN RHAPSODY (VF)



Film de Bryan Singer avec Rami Malek, Gwilym Lee, Lucy Boynton. Etats-Unis, 2018, 2h15

Bohemian Rhapsody raconte le destin extraordinaire du groupe Queen et de leur chanteur emblématique Freddie Mercury, du à 66 ans les scénarios, trois les conventions et révolutionnaire la musique. Du succès fulgurant de Freddie Mercury à ses années, rejoignant la sous-culture du groupe, jusqu'à son retour triomphal sur scène lors du concert Live Aid, alors qu'il était touché par la maladie, découvrez la vie extraordinaire d'un homme qui continue d'inspirer les musiciens, les révisés et tous ceux qui aiment la musique.

RAOUL TABURIN



Film de Pierre Godouau avec Benoît Poelvoorde, Édouard Baer, Suzanne Clément. France, 2019, 1h30

Raoul Taburin, c'est l'histoire d'un petit garçon livré à grand sans savoir lire ni écrire. L'histoire d'un homme « différent » venu chercher une malédiction. Un ange malgré lui.

AILO



Film de Guillaume Malditchevsky avec la voix de Aldebert. France, 2019, 1h26

Ailo : une odyssée en Laponie raconte le combat pour la survie d'un petit renne sauvage, frêle et vulnérable face aux écrouvés qui l'entourent. Sa première année, son œil au monde sauvage est un véritable conte au cœur des paysages prodigieux de Laponie.

DILILI A PARIS



Film d'animation de Michel Ocelot avec les voix de Estés Rataillon, Natalin Dessay, Elisabeth Duda. France, 2018, 1h39. À partir de 6 ans. César du meilleur film d'animation

Dans le Paris de la Belle Époque, un compagne d'un autre temps se réveille, la nuit, au milieu d'un mystérieux monde. Elle rencontre des hommes et des femmes extraordinaires, qui lui donnent des indices. Elle découvre aussi terre des méchants très particuliers, les Mille-Mille. Les deux ans à l'effort avec un grand cœur une vie active dans la lumière et le vent emporté...

L'ODYSSEE DE PI



Film de Ang Lee avec Suraj Sharma, Irrfan Khan, Adil Hussain. Etats-Unis, 2012, 2h05. À partir de 10 ans.

Après une enfance passée à Pondichéry en Inde, « Pi », 12 ans, s'embarque avec sa famille pour le Canada. Il attend une nouvelle vie. Vas son destin est bouleversé par le naufrage spectaculaire du cargo en pleine mer. Il se retrouve seul sur un petit bord d'un canot de sauvetage, seul, ou presque... Richard Parker, splendide et féroce léoparde bengalaise est aussi au voyage. L'intrigue de l'histoire des naufrages leur fera vivre une odyssée hors du commun au cours de laquelle Pi devra développer son ingéniosité et faire preuve d'un courage insoupçonné pour survivre à cette aventure incroyable.

TOUT CE QU'IL ME RESTE DE LA RÉVOLUTION



Film de Judith Davis avec Judith Davis, Malik Zidi, Claire Dumas. France, 2019, 1h28

Angèle avait 8 ans quand s'élevait le premier McDonald's de Bordeaux... Depuis, elle se bat contre la malédiction de sa génération : être né « trop tard », à l'heure de la dernière politique mondiale. Elle veut diriger une famille de militants, mais sa mère a abandonné du jour à l'autre son combat politique, pour déménager, seule, à la campagne et se consacrer à sa cuisine de bistrot. Seul son père, ancien maoïste chez qui elle retourne vivre, est resté fidèle à ses idées. En colère, déterminée, Angèle s'applique autant à essayer de changer le monde qu'à lui les rencontres amoureuses. Que lui restait de la révolution, de ses transformations, de ses rendez-vous rêvés et de ses espoirs à construire ? Tantôt Den Quiche, tantôt Enchaîne Jones, Angèle tente de trouver un équilibre...

ASTERIX ET LE SECRET DE LA POTION MAGIQUE



Film d'animation de Louis Cliché et Alexandre Astier avec les voix de Bernard Alane, Christian Clavier, Guillaume Briat. France, 2018, 1h26

À la suite d'une chute lors de la cueillette du gal, le druide Panoramix décide qu'il est temps d'assurer l'avenir du village. Accompagné d'Astérix et Obélix, il entreprend de parcourir le monde gallois à la recherche d'un conte druide téméraire qui lui permettra le Secret de la Potion Magique.

RATATOUILLE



Film d'animation de Brad Bird, 2007, Etats-Unis, 1h50. À partir de 6 ans

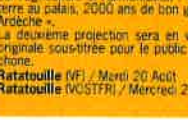
Remy est un jeune rat qui rêve de devenir un grand chef français. Ni l'époque ni la famille, ni le fait d'être un rongeur dans une profession sans doute non le plus enviable, Remy est prêt à tout pour vivre sa passion de la cuisine... et le fait d'être dans les égouts du restaurant alpha-côte de la star des cuisiniers, Auguste Gusteau, va lui en donner l'occasion ! Malgré le danger et les pièges, la tentation est grande d'aventurer dans ce monde interdit. Escorte entre son rêve et sa condition, Remy va découvrir le vrai sens de l'aventure, de l'amitié, de la famille... et comprendra qu'il doit trouver le courage d'être ce qu'il est... un rat qui veut être un grand chef...

LE ROI LION



Film de Jon Favreau avec Jean Reno, Donald Glover, Beyoncé Knowles-Carter. Etats-Unis, 2019

Au fond de la savane africaine, tous les animaux célèbrent la naissance de Simba, l'héritier du roi. Les mois passent, Simba découvre son père, le roi Mufasa qui prend le temps de lui faire comprendre les enjeux de sa royauté destinée. Mais tout le monde ne semble pas de cet avis. Scar, le frère de Mufasa, l'ancien héritier du trône, a ses propres plans. La bataille pour le contrôle de la Terre des Lions est dramatisée par la trahison, la trahison et le ravage, ce qui finit par entraîner l'exil de Simba. Avec l'aide de deux nouveaux amis, Timon et Pumbaa, le jeune lion va devoir trouver comment grandir et reprendre ce qui lui revient de droit.



TOUTE NOTRE ÉQUIPE VOUS SOUHAITE UN BEL ÉTÉ SOUS LES ÉTOILES ET DE BELLES PROJECTIONS !



© 2019 Grand Ecran - Tous droits réservés